

КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН
ГЕРОИ ВОЙНЫ
ПИСАТЕЛИ

ГЕРОИ ТРУДА
КРАЕВЕДЫ

НАШИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН

ПОЭТЫ

НАШИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

**Указатель содержит основные сведения
об известных людях,
живущих или живших в Каргасокском районе -
Героях войны и труда,
полных кавалерах Ордена Славы,
профессиональных литераторах,
являющихся членами Союза писателей страны,
а также краеведах,
внесших значительный вклад
в историко-культурное развитие района.**

**При составлении указателя использованы
материалы из краеведческого фонда
Каргасокской центральной районной библиотеки,
краткие биографические справочники
«Томск в судьбе героев»,
интернет-ресурсы
«Википедия»
<https://ru.wikipedia.org>
«Герои страны»
<http://www.warheroes.ru>**

ГЕРОИ ВОЙНЫ И ТРУДА

Янышевский Владимир Павлович (род. в 1930 г)

**Работник Каргасокского леспромхоза,
Герой Социалистического Труда (1966)**

Бригадир малой комплексной бригады Каргасокского леспромхоза Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР, Томская область.

Уроженец с.Раковичи Радомышльского района Киевской (ныне Житомирской области) республики Украина. Родился 24 октября 1930 года, в многодетной крестьянской семье. В детстве в родном селе пережил немецкую оккупацию. Окончил семилетнюю школу в 1945 году, после чего работал в колхозе. Затем приехал в Киев, где окончил Киевское ремесленное училище № 1 в 1950 году. В 1950-1952 годах работал токарем на военном механическом заводе МЗ-32 в Киеве.



В 1952 году переехал по оргнабору в Томскую область и работал в Каргасокском леспромхозе Томского комбината «Томлес» (разнорабочий Каргасокского лесоучастка, с 1953 – разнорабочий Сангальского лесопункта), затем стал вальщиком леса и бригадиром малой комплексной бригады. В 1959 году бригада под его руководством заготовила 20 000 кубометров леса (положив начало движению «двадцатитысячников» в лесодобывающей промышленности), вскоре этот показатель превысил 30 000 кубометров, а в 1965 году – 40 000 кубометров.

За выдающиеся успехи, достигнутые в выполнении семилетнего плана по развитию лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 сентября 1966 года Янышевскому Владимиру Павловичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медалью «Серп и Молот».

С 1971 года – бригадир первой в Томской области укрупнённой бригады Аслановского леспромхоза в Верхнекетском районе Томской области. И вновь возглавляемая им бригада гремела своими успехами по всей отрасли. С 1979 года жил в Томске, работал

машинистом-наставником на Томском лесопромышленном комбинате, с 1988 года – наставником по внедрению агрегатной техники там же. С 1991 года – на пенсии. Депутат Томского областного и Каргасокского районного Совета депутатов трудящихся. Живёт в Томске.

Награждён орденами Ленина (17.09.1966), «Знак Почёта» (15.02.1974), двумя медалями «За трудовую доблесть» (28.05.1960, 26.04.1963), медалями, а также двумя серебряными (1964, 1969) и бронзовой (1960) медалями ВДНХ СССР. Почётный мастер леса и сплава (1961).

Усенко Александр Иванович (1941 - 2005²²)
Работник Каргасокского леспромхоза,
Герой Социалистического Труда (1984)

Родился 24 июля 1941 в с. Каргасок Нарымского края (ныне Каргасокского района Томской области) в семье спецпереселенца. Окончил 10 классов. Работал сначала обрубщиком сучьев, раскряжевщиком древесины, потом - бригадиром раскряжевщиков древесины Сангальского лесозаготовительного пункта Каргасокского леспромхоза Томского комбината «Томлес». В 1971 стал бригадиром укрупнённой бригады Каргасокского лесопромышленного комбината. Жил в пос. Киевский Каргасокского района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24.05.1985 за выдающиеся успехи, достигнутые в выполнении плановых заданий и социалистических обязательств 1984 и одиннадцатой пятилетки по заготовке и вывозке древесины, и проявленный трудовой героизм бригадиру раскряжевщиков древесины Сангальского лесозаготовительного пункта Каргасокского лесопромышленного

комбината Томской области Усенко Александру Ивановичу было присвоено звание героя Социалистического Труда. Награждён золотой медалью «Серп и Молот», 2 орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», знаком «Почётный мастер лесозаготовок и лесосплава». Умер 1 июня 2005, похоронен на кладбище с. Каргасок.



Сальков Леонид Петрович (1945-2014гг.)
Работник Каргасокского леспромхоза,
полный кавалер Ордена трудовой Славы(1986)

Родился 1 октября 1945 в пос. Сосновка Каргасокского р-на Томской обл. в семье спецпереселенца. Жил с семьёй в пос.Пыжино, окончил 7 классов школы с. Большой Подъельник. Работал маркировщиком на нижнем складе, через два года - бракером, а ещё через год - раскрывщиком. Окончил лесотехническую школу в г. Томске по специальности тракториста широкого профиля и капитана-механика. Работал в Усть-Тымском сплаваучастке. В 1964 был призван в Советскую Армию. После переехал в с. Староюгино, где работал на трелевочной машине. Позже возглавил бригаду лесозаготовительного комплекса Васюганского сплаваучастка Каргасокского лесопромышленного комбината объединения «Томлеспром». С 1995 - на пенсии.



Избирался депутатом районного, областного Советов депутатов трудящихся. Был делегатом съездов профсоюзов лесозаготовителей. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21.04.1975 за высокие достижения в труде и многолетнюю безупречную работу на одном предприятии, в организации Сальков Леонид Петрович награждён орденом Трудовой Славы III степени.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19.03.1981 за успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств, бригадир лесозаготовительной бригады Каргасокского лесопромышленного комбината Леонид Сальков был награждён орденом Трудовой Славы II степени.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22.05.1986 за успехи, достигнутые в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, бригадир лесозаготовительной бригады Каргасокского лесопромышленного комбината Леонид Сальков был награждён орденом Трудовой Славы I степени. Награждён также рядом медалей. Умер 9 января 2014 г., похоронен в Каргаске.

Ерофеевский Африкант Платонович (1917-1976гг.)
Полковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны,
Герой Советского Союза (1944).

Африкант Ерофеевский родился 26 марта 1917 года в селе Тымск (ныне—Каргасокский район Томской области). Получил неполное среднее образование. С 1921 года проживал в Тобольске, с 1934 года— в Ульяновске. Работал старшим пионервожатым, затем учителем физической культуры. В 1936 году Ерофеевский был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Окончил Ульяновскую военную авиационную школу пилотов и Пермскую военную авиационную школу пилотов. С июня 1941 года— на фронтах Великой Отечественной войны. Летал на самолёте «По-2». Два раза был подбит и был вынужден садиться в лесных массивах.

К октябрю 1943 года майор Африкант Ерофеевский командовал эскадрилей 717-го бомбардировочного авиаполка 242-й ночной бомбардировочной авиадивизии 6-й воздушной армии Северо-

Западного фронта. К тому времени он совершил 1034 боевых вылета на бомбардировку скоплений живой силы и боевой техники противника, а также его тыловых объектов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1944 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство» майор Африкант Ерофеевский был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 3600.

Конец войны Ерофеевский встретил в должности командира бомбардировочного авиаполка. После окончания войны он продолжил службу в Советской Армии. Лётчики его полка первыми в СССР освоили вертолёты «Ми-4». Ерофеевский поднял в воздух первый вертолёт, предназначенный для экспедиции в Антарктиду. Во время этих испытаний вертолёт с небольшой высоты рухнул на землю, Ерофеевский чудом был спасён, но долгое время находился в госпитале. После возвращения в строй командовал авиадивизией. В 1961 году в звании полковника он был уволен в запас. Проживал в Туле, работал начальником Тульского аэропорта. Скончался 18 марта 1976 года, похоронен на Смоленском кладбище Тулы.

Был также награждён тремя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, рядом медалей.



Едакин Виктор Макарович (1925-1972гг.)
Участник Великой Отечественной войны,
четырёхкратный кавалер Ордена Славы (1944)

Редкий случай в СССР среди полных кавалеров ордена солдатской Славы, награждённых не тремя, а четырьмя этими орденами. Всего полных кавалеров этой высшей воинской награды в нашей стране — 2671 человек, и только 86 из них являются кавалерами четырех Орденов Славы. В их числе - наш земляк Виктор Едакин.

Виктор Макарович Едакин родился 20 ноября 1925 года в крестьянской семье в Кузбассе, в селе Худяшово, около 15км северо-западнее города Ленино (ныне Ленинск-Кузнецкий). Окончив в своём селе начальную школу, стал работать в колхозе.

9 января 1942 года направлен на краткосрочные курсы в школу снайперов, а затем на фронт (с октября 1943).

Воевал с октября 1943 в гвардейских частях 2-го Прибалтийского фронта. Уже в первые месяцы был ранен (1943), но вскоре вернулся в строй. В ходе боёв в декабре 1943, затем в январе и феврале 1944 года 18-летний боец за личное героичество в наступательных боях был представлен к награждению орденами Славы. Однако в боевой суматохе одна из наград бойцу не была вручена.



Из очерка каргасокского писателя-краеведа Леонида Ситникова: "Детство героя прошло в деревне Худяшево Ленинск-Кузнецкого района Кемеровской области. Здесь он окончил четыре класса и пошел работать в колхоз. Началась война, 16-летний подросток рвался на фронт. Но в хозяйстве тоже нужны были крепкие мужские руки, а тем более такие, как у Виктора - за что бы ни брался молодой человек, все у него получалось так, что любо-дорого посмотреть... И все же он дождался повестки. 9 января его направили на краткосрочные курсы в школу снайперов, а затем на фронт. Сибирскому парню не пришлось долго учиться - они и так в деревне били белку в глаз...

За боевые успехи 22 января снайпер 196-го гвардейского полка 67-й гвардейской дивизии 6-й гвардейской армии 2-го Прибалтийского фронта Виктор Едакин был представлен к Ордену боевой Славы третьей степени. Это было уже второе представление. В сопроводительных документах сказано, что он активно действовал в период боев с 16 по 21 декабря 1943 года и 7 января 1944 года в районе сел Щелкуниха, Косолапиха Невельского района и села Григоркино Новоскольниковского района Псковской области. Там Виктор уничтожил 17 немецких солдат и офицеров...

19 января 1944 года при прорыве вражеской обороны у села Брагино, расположенного в 27 километрах юго-западнее города Новосокольники, снайпер-сибиряк, гвардии младший сержант Едакин ворвался во вражескую траншею, гранатами и в рукопашную уничтожил семь гитлеровцев и одного взял в плен. За мужество и отвагу, проявленные в боях, 25 января 1944 года гвардии младший сержант Виктор Макарович Едакин награжден орденом Славы второй степени...

2 февраля 1944 года автоматчик 196-го гвардейского полка гвардии младший сержант Виктор Едакин у села Блины, расположенного в двадцати пяти километрах западнее города Новосокольники, поразил шестерых вражеских бойцов. Несмотря на то, что отважный гвардеец был дважды ранен, он оставался в строю. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками наш герой награжден орденом боевой Славы первой степени, став полным кавалером ордена Славы.

Война закончилась, и Виктор вернулся на родину. На вопрос, почему не остался в селе, где родился и вырос, сегодня вряд ли кто сможет ответить. Проживающие в деревне Худяшово Едакины его не помнят. Предположительно оттуда он уехал в Кемерово, поскольку именно там познакомился со своей будущей женой Евгенией Павловной Ткаченко. Брак они зарегистрировали 27 февраля 1950 года в городе Мыски Кемеровской области, где в то время работал Виктор. Евгения стала заведовать фельдшерско-акушерским пунктом. Через два года семья переезжает в Ариничево Ленинск-Кузнецкого района, а еще через пару лет Едакины перебираются в Красногорск Челябинской области. В Каргасок судьба занесла их в 1961 году. Виктора направили в Староюгинский сплавной участок столяром-плотником, а его жену приняли на работу в местную участковую больницу. Через четыре года Едакины решили уехать на юг и обосновались в слободе Большая Орловка Мартыновского района Ростовской области. Но в октябре 71 года вновь вернулись в Староюгино, которое Виктор Макарович так и не смог забыть.

Рыбалка стала его истинным увлечением, которому он отдавал все свое свободное время. Здесь, в Староюгино, Едакина нашла еще одна награда - самый первый орден боевой Славы третьей степени, к которой он был представлен в самом начале фронтового пути, но так и не получил. Таким образом Виктор Макарович стал кавалером четырех орденов Славы. Кавалер четырех орденов боевой Славы скончался 27 октября 1972 года. Это трагическое событие поразило односельчан до глубины души. В Староюгино до сих пор помнят, с какими почестями провожали в последний путь героя-фронтовика.

Помнят оружейный залп, прогремевший на кладбище в честь боевых заслуг ветерана...

А вскоре после смерти Виктора Макаровича из села уехали его родные. За могилой героя стали присматривать школьники. Валентина Михайловна Зарубина рассказывала, как в 1985 году вместе с ребятами они меняли оградку и пирамидку. Как раз с тем классом, где учился Юра Перемитин, будущий участник афганской войны, погибший при исполнении интернационального долга. Но это была уже совсем другая война..."

В 2010 году на могиле ветерана установлен мраморный памятник, и на его торжественное открытие прибыли родные и близкие героя - дети, внуки, племянники, которые съехались с разных концов России.

ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ

Колыхалов Владимир Анисимович (1934-2009гг.)

Писатель, журналист.

Член Союза писателей СССР, России

Родился 1 июля 1934 года в д. Сосновка, Каргасокский район, Нарымский округ, Западно-Сибирский край, РСФСР. Основные жанры творчества — проза и очерки. Вместе с младшим братом воспитывался в детском доме на Васюганев посёлке Усть-Чижапка. После окончания курсов *Центральной комсомольской школы* работал в газете, редактором в издательстве, писал очерки, рассказы. Первая книга рассказов Владимира Колыхалова вышла в 1962 году.

В 1970-х (1978) был секретарём Томской писательской организации.

Владимир Колыхалов — автор многих известных книг, изданных в Советском Союзе и за рубежом: романа «Дикие побеги», 1965—1968 (удостоен литературной премии имени Н. Островского), повестей, рассказов, очерков: «В долине золотых ключей», «Ближний север», «Идти одному запрещаю» (1965), «Ночь, полная шорохов», «Сверчок», «Урманы Нарыма» и другие. Произведения В.А. Колыхалова издавались в Благовещенске, Хабаровске, Омске, Новосибирске, Москве. Многие из них переведены на английский, болгарский, венгерский и чешский языки.

Земляки по праву считают Владимира Анисимовича певцом Сибири, Нарымского края. Его народу он посвятил свои книги. Он никогда не грешил против правды и истины, искренне верил в недюжинные силы нации, в возрождение России.

О творчестве Владимира Анисимовича высоко отзывались Виктор Астафьев, Валентин Распутин, другие российские писатели.

За выдающиеся литературные заслуги Владимир Колыхалов награждён орденом Трудового Красного Знамени, многочисленными неправительственными наградами. В 1970 году награждён «Ленинской медалью».

Умер в Томске 11 августа 2009 г., Похоронен на городском кладбище Бактин.



Колыхалов Вениамин Анисимович (род. в 1938 г.)

Поэт, писатель, журналист.

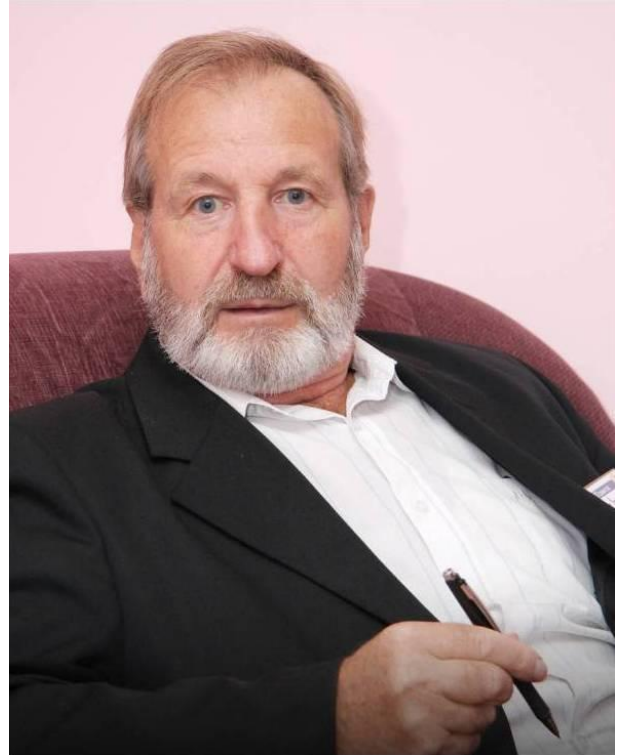
Член Союза писателей СССР, России.

Родился 8 апреля 1938 года в селе Кандин Бор Парабельского района. Рано осиротел, и вместе с братом Владимиром, впоследствии тоже ставшим писателем, воспитывался в Усть-Чижапском детском доме. Жил и работал в разных регионах страны. В 1968 году окончил Московский литературный институт, член Союза журналистов с 1962 года и Союза писателей – с 1967.

Работал грузчиком, монтажником-верхолазом на строительстве Томской ГРЭС-2, слесарем по ремонту промышленного оборудования, ассистентом кинооператора, воспитателем в детском доме, корреспондентом различных газет.

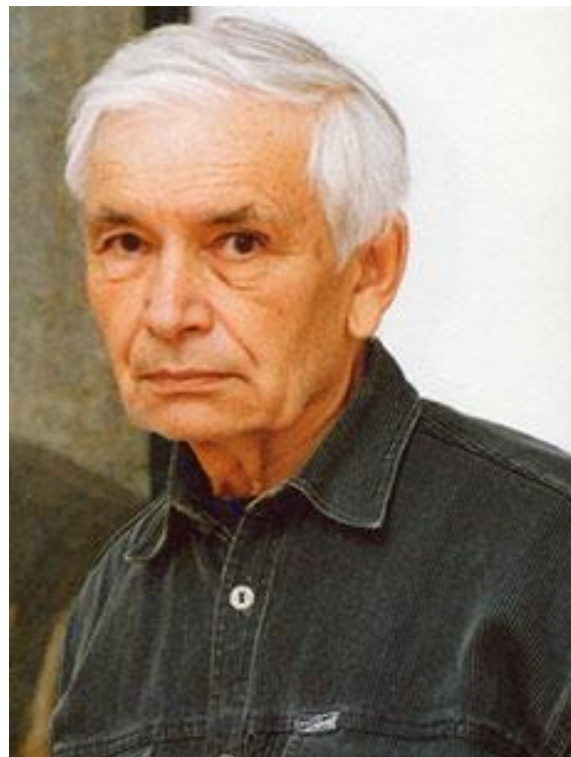
За плечами Вениамина Колыхалова не только богатый жизненный опыт, но и то, чего сегодня не хватает многим современным писателям – мастерство и профессионализм, которые, помноженные на талант, и определяет и успех его произведений, и интерес к его творчеству. Разные жанры, темы, формы – и все одинаково ярко, самобытно и интересно. О чем бы не писал Вениамин Колыхалов – о нефтяниках Васюганья, об обских речниках, о нелегкой судьбе нарымской деревни – это всегда рассказ о любви. О любви к людям, о любви к своему делу, о любви к своей земле.

Сегодня Вениамин Колыхалов – один из ведущих томских литераторов, он много печатается, у него есть все – признание коллег и любовь читателей. Он является лауреатом премии им. Николая Островского и журнала «Молодая гвардия», городского литературного конкурса «Томская книга-2008» (за сборник стихов для детей «Дождь-рыбак» (2008). Его повести, рассказы, стихи, очерки публиковались в журналах «Наш современник», «Октябрь», «Знамя», «Молодая гвардия», «Новый мир», «Москва», «Смена», «Сибирские огни», «Дружба», «Дальний Восток», а также во многих других журналах, альманахах, коллективных сборниках. Автор трех десятков книг стихов и прозы, которые выходили в центральных издательствах, в Западной Сибири и на Дальнем Востоке, в том числе нескольких сборников стихов для детей.



Макшеев Вадим Николаевич (1926 -2019гг.)
Писатель, журналист, публицист, общественный деятель.
Член Союза писателей СССР, России.
Почетный Гражданин Каргасокского района.

Вадим Макшеев, томский писатель и публицист, о котором в нашем районе с любовью и гордостью говорят «наш Макшеев», потому что значительная часть его жизни связана с каргасокской землей. Вадим Николаевич Макшеев принадлежал к тому удивительному поколению, о которых поэт Никон Сочихин очень верно сказал – «последние идеалисты страны». Действительно, нужны особенные личностные и человеческие качества, чтобы, пройдя через тяжкие испытания, тем не менее прожить жизнь красиво и достойно, не озлобиться, не извериться, сохранить любовь к миру и людям. А пережить пришлось немало.



Он родился 4 сентября 1926 года в Ленинграде, а детство провел в Прибалтике - родители, понимая, что дворянское происхождение – вещь в советской России небезопасная, эмигрировали вскоре после гражданской войны. Уехали недалеко, в буржуазную Эстонию – поближе к Родине. Спокойное и беззаботное детство оборвалось внезапно, 14 июня 1941 года, когда в уже в советской к тому времени Прибалтике прошла массовая волна репрессий. Семья Макшеевых в числе других эмигрантских семей была арестована. Отца, бывшего офицера Белой армии, отправили в лагерь на Урал, а маму и Вадима с сестрой выслали в Сибирь, на Васюганье. Из всей семьи выжил только он...

В наших местах Вадим Макшеев прожил 20 лет, из которых 14 лет состоял на учете в комендатуре как спецпереселенец. Рано, еще подростком начал работать, чтобы не умереть от голода: сначала на рыбозаводе в Новом Ваюгане, потом в колхозе. Хотя и числился счетоводом, но работу приходилось выполнять самую разную – косил сено, скирдовал солому, заготавливал лес, был молотобойцем в кузне. И знание крестьянского быта, и умение не бояться любого самого тяжелого труда у Макшеева – умницы, интеллигента в нескольких поколениях – оттуда, из сиротской, бесправной, беспаспортной колхозной юности.

В середине 50-х Вадим Макшеев начинает писать. Его статьи по проблемам сельской экономики публиковались и в региональных, и центральных периодических изданиях. В 1960 году Вадим Макшеев принят в Союз журналистов и направлен на работу в

каргасокскую районную газету «Северная правда» на должность заведующего отделом сельского хозяйства. Через два года его пригласили в Томск, в газету «Красное знамя», где он проработал пятнадцать лет.

Журналистика стала для него «ступенькой» в литературу. Его ранние рассказы – преимущественно о послевоенной деревне, о брошенных поселках, таких, как ставшие ему родными Красноярка и Маломуромка, о людях, деливших с ним тяготы ссылки, войны, послевоенного лихолетья. Позже Макшеев обратился к жанру документальной и автобиографической прозы, и не случайно. Его знаменитая «Нарымская хроника», получившая высокую оценку А.Солженицына, документальное исследование «СпецЫ», сборники «Венчальные свечи», «Последнее перепутье», «По Муромской дорожке» написаны на материале, близком самому автору и посвящены памяти тысяч невинных жертв безжалостной машины репрессий. Ему не нужно было придумывать сюжеты, память хранила так много, что хватило бы не на одну писательскую жизнь, и он старался успеть рассказать об этом. Он писал о том, чему он очевидец и участник – об истории и трагедии великой страны.

Вадим Макшеев – один из самых известных томских авторов, член Союза писателей России, автор многочисленных книг и статей, лауреат нескольких литературных премий, заслуженный работник культуры. Его заслуги были отмечены многочисленными наградами, среди которых два ордена «Знак Почета», медаль «За доблестный труд в Великой отечественной войне», знак отличия «За заслуги перед Томской областью», почетный знак Союза журналистов России «Честь, достоинство, профессионализм», он являлся членом правления культурно-просветительского фонда им. П.И.Макушина, входил в Совет общества «Мемориал» и в комиссию по вопросам помилования при губернаторе Томской области. Его произведения известны далеко за пределами не только области, но и страны. Макшеев - признанный мастер слова, тонкий, лиричный, глубоко чувствующий, он писал так по человечески просто и понятно, что каждая строчка доходила до сердца читателя.

Вадим Макшеев ушел из жизни 6 февраля 2019 года, похоронен в Томске.

Сочихин Никон (Николай) Васильевич (род. в 1939 г.) **Поэт. Член Союза писателей России**

Родился 18 сентября 1939 г. в дер. Коларово (с. Спасское) Томской области. В большой семье сельского врача был восьмым ребенком. Семья часто переезжала, т. к. отец, кроме медицинского факультета Томского университета, окончил еще и духовную семинарию, и при очередной проверке надо было скрываться, чтобы его не арестовали. В те времена шли репрессии против духовенства и верующих. Отец умер, когда Никон был совсем маленьким, семья осталась без средств к существованию. В селе жили

только за счет своего хозяйства, а у сельского врача кроме лошади, на которой он ездил к больным, ничего не было. Мать решила перебраться в город. Маленького Никона ей

пришлось отдать в дом малютки. Он воспитывался в Усть-Чижапском детском доме, на севере Томской области. Здесь окончил четыре класса. В 1951 г. его забрала мама в Томск.

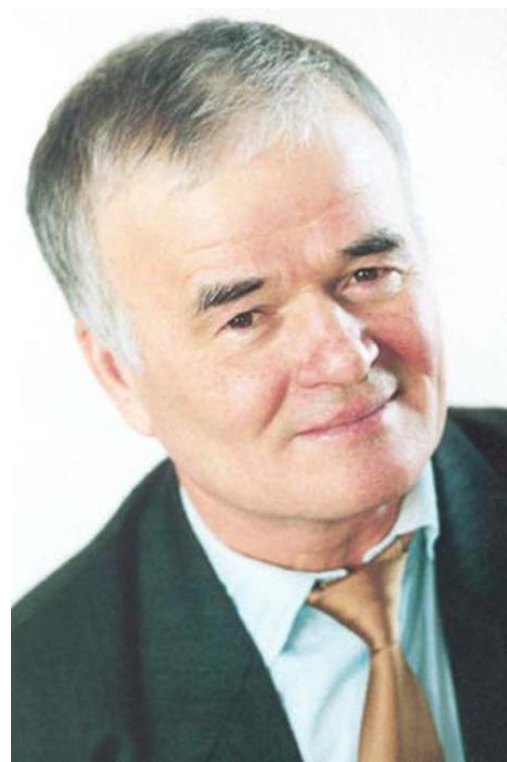
После окончания средней школы служил в армии в Приморье (г.Спасск-Дальний), где прошел обучение в школе младших авиационных специалистов (ШМАС). Затем служил на Камчатке в полку истребительной авиации. По окончании службы учился в Томском политехническом институте на геологическом факультете. В 1965 г. продолжил учебу в Тюменском индустриальном институте, окончил его в 1968 г., после чего получил направление на Ямал в Ново-Портовскую нефтеразведочную экспедицию. В 1969 г. направлен в Сургутскую нефтеразведочную экспедицию, где проработал пять лет помощником бурильщика, бурильщиком. О труде нефтяников знает не понаслышке, поэтому его стихи искренни и правдивы. С 1974 по 1991 г. работал в Сургутском управлении буровых работ № 1 бурильщиком эксплуатационного бурения и освоения скважин. С 1991 по 2000 г. – бурильщиком капитального ремонта скважин в цехе КРС НГДУ «Сургутнефть».

Первые неосознанные рифмования были еще в детстве. Во время учебы в Томском политехническом институте к написанию стихов подходил более серьезно. Первое опубликованное стихотворение «Молот» в 1961 г.

В начале 1970-х гг. в г.Сургуте при газете «К победе коммунизма» было создано литературное объединение «Северный огонек», в работе которого Н. Сочихин принимал самое активное участие. В 1981 г. стихотворение «Рабочее имя» опубликовано в «Комсомольской правде». Первая книга стихов «Душа моя» вышла в 1989 г. в г. Москве.

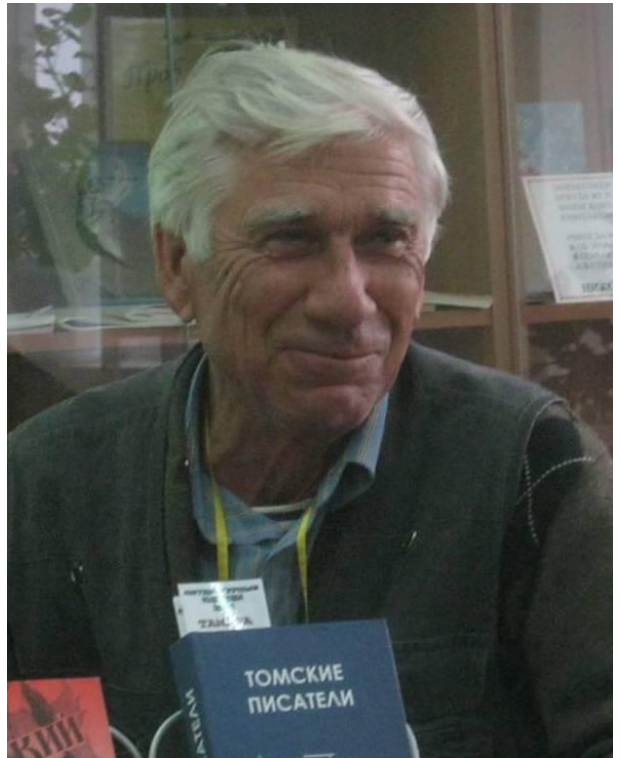
Стихи печатались в газете «Комсомольская правда»; журналах «Наш современник», «Югра»; коллективных сборниках и альманахах «Сургут поэтический», «Этюды северной природы», «Праздник первого снега», «Эринтур», «Там, где Иртыш обнимается с Обью»; антологии «Литература Югры: 1930–2000. Кн.1». Автор многих поэтических книг, изданных в Москве, Томске, Кургане. Удостоен Премии губернатора Югры 2015 г. за сборник стихов «Ностальгия».

Член Союза писателей России с 1996 г. Живет в г. Сургуте.



Решетько Валентин Михайлович (род. в 1936 г.) Писатель. Член Союза писателей России

Родился сентября 1936 года в селе Средний Васюган, в семье спецпереселенцев. Школа, Томский топографический техникум, служба на Тихоокеанском флоте, учёба в ТУСУРе и работа в НИИ (НПЦ «Полус»), где Валентин Михайлович прошёл путь от техника до ведущего конструктора. Занимался разработкой аппаратуры для космических аппаратов и атомных подводных лодок. Награжден медалью «За трудовую доблесть». В литературу пришел довольно поздно – первая публикация (рассказ «Идет рыба») в «Нашем современнике» состоялась только в 1984, а первая книга "Тяжкий крест" вышла в 1995, когда автору было почти шестьдесят. Через год вышла книга «На таёжных тропах», в 2007 году - «Черноводье», затем - сборник "Лавина".



Жизнь среди репрессированных, их страдания оставили глубокий след в памяти и душе Валентина Михайловича. В зрелые годы эта боль нашла выход в литературном творчестве, которое в большей части связано с Васюганьем, с трагическими страницами истории края, его людьми, природой. Самое известное его произведение – о драматических событиях 1931 года, когда у крепких крестьянских семей полностью отнималось все нажитое, а ограбленных и обездоленных людей отправляли обживать глухие районы сибирской тайги. В число несчастных попала и семья Валентина Решетько: «Люди старались выжить, всеми силами старались выжить, они боролись». Его бабушка Акулина и дед Александр и стали героями повествования. Повесть «Журавлиная песня» о работе молодых топографов в якутской тайге написана уже о лично пережитом, кстати, по съемкам, в которых принимал участие в конце пятидесятых томич Решетько, построен город Мирный. В повести «Лавина» автор рассказывает о человеке, который чудом избежал смерти от снежной лавины, а потом в борьбе за жизнь сумел победить голод, одиночество и холод. С большой любовью Валентин Решетько пишет о сибирской природе, ее первозданной красоте и богатстве. В 1995 году он был принят в Союз писателей России. В 2006 году «за большой вклад в развитие культуры Томской области, высокий профессионализм, многолетний и добросовестный труд» награжден грамотой Государственной Думы Томской области. Живет в Томске.

Шелудяков Александр Григорьевич (1928 - 2010 гг.) Писатель. Член Союза писателей СССР

Имя Александра Григорьевича Шелудякова хорошо знают жители Каргасокского района, и не только потому, что на этой земле известный писатель прожил три десятка лет. Эту землю, ее природу и ее жителей он запечатлел в своем творчестве.

Родился Александр Шелудяков 18 февраля 1928 года в селе Никольском Кривошеинского района в семье охотника. Детство прошло на Васюганье, в деревне Усть-Чижалка. Окончил школу морской авиации, служил авиамехаником, работал буровым рабочим в нефтеразведке. Жил в Каргаске, в начале 60-х переехал в Томск, где началась его литературная карьера. Талантливого прозаика из северной глубинки читатели и литературная общественность заметили сразу.



Первый рассказ "Сын тайги" был напечатан в 1962, а в 1964 году в Томске вышла его первая книга "Васюганские были". Его роман "Из племени Кедр" в 1972 опубликовал журнал "Молодая гвардия", а в 1973 - журнал «Роман-газета». Книга быстро получила широкую известность. Продолжением её стала вышедшая в 1982 году «Югана». Знаменитый российский писатель Анатолий Иванов писал об Александре Шелудякове: *«Коренной сибиряк, он, как и его герои, влюблен в свой сказочный край и сумел сказать о нем искреннее поэтическое слово, которое неизбежно отзовется добрыми делами».* В 1973 году А.Г.Шелудяков принят в Союз писателей СССР. С 1974 на сцене Томского драматического театра с большим успехом шел спектакль «Из племени Кедр», поставленный Олегом Афанасьевым по его роману.

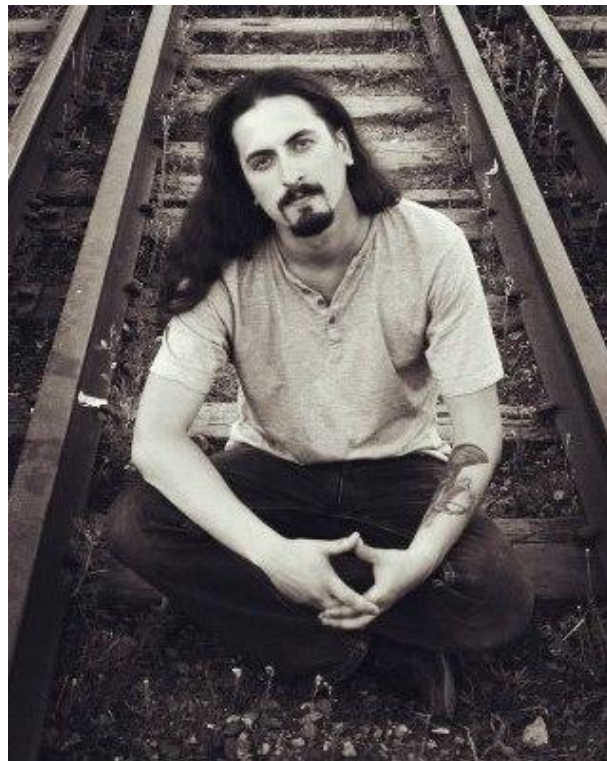
С 1987 года писатель жил на Украине, в городе Белгороде-Днестровском Одесской области. На Украине работал над документальным исследованием «Тайна половецкой летописи» и исследованием по истории «Слова о полку Игореве». Произведения писателя переводили на украинский, немецкий, чешский, литовский и другие языки. в Государственный архив Томской области свой личный архив. Умер Александр Шелудяков в 2010 году на Украине.

Большаков Борис Дмитриевич (род. в 1987 г.)
Поэт, рок-музыкант, автор-исполнитель песен.
Член Союза писателей России

Борис Большаков родился 28 апреля 1987 года, он родом из прекрасного "пригорода" Каргаска - села Павлово, где прошло его детство и ранняя юность, где живут его родители и где знакомы и любимы каждый дом, каждая тропинка, каждый кустик. И в родном селе, и в библиотеке Каргаска с радостью и гордостью следят за становлением молодого поэта, за тем, как развивается его талант, как формируется и совершенствуется творческий стиль, главное в котором - легкость и свобода в каждой строчке и удивительный дар увидеть необыкновенное в обыденном.

Природу непохожести, своеобразия, "стильности" его стихов очень верно уловил Борис Климычев: *"Поэзия, как ничто другое, способна передавать чувства нежности и*

боли, радости и печали, надежды и веры. Мир поэзии Бориса Большакова полон красок, полон эмоций, это переливы души. Русская поэзия всегда отличалась тонкостью эмоций и всегда представляла для иностранцев загадку своим ироническим подтекстом. Это присуще и многим стихам Бориса Большакова. Лукавая ирония и хорошее чувство ритма – стихи Бориса. Напевность идёт от его музыкальности, ибо он поёт под гитару".



Выпускник факультета журналистики Томского Государственного Университета, живёт в Санкт-Петербурге, пишет стихи, сочетая сибирский колорит и дух северной столицы, касаясь не только деревенской, но и городской тематики – во всех направлениях – от быта и внутренних противоречий, до возвышенных и романтических чувств. Борис – участник творческого проекта «Чеховские Пятницы» в Томске, многократный участник и лауреат различных литературных фестивалей и песенных конкурсов, как региональных, так и общероссийских. Борис Большаков - автор четырех поэтических сборников: "Бегут мои часы"(2006), "Осторожно, горячо...", "Колыбельные для Веры", "Деревенские напевы", его стихи публиковались в различных литературно-художественных журналах и альманахах: "Сибирские Афины", "Начало века", "Знаки" и др. В 2018 году принят в Союз писателей России.

На счету Бориса выступления со стихами и песнями собственного сочинения на больших и малых сценах Сибири и Санкт-Петербурга. Награжден Дипломом Почёт-

лауреата Всероссийской премии имени Велимира Хлебникова (2011 год), в 2012 году вошёл в лонг-лист премии.

Неоднократный лауреат литературного фестиваля «Устами детей говорит мир», лауреат Поэтических чтений «Естественный отбор» II Фестиваля актуальной сибирской литературы (2007). Награжден Дипломом поэтического слэма за 3 место на Большом Празднике Книги в Томске (1 сентября 2008), Дипломом III межвузовского конкурса художественного чтения, посвященного 130-летию ТГУ за победу в номинации «Артистичное исполнение». Награжден грамотой за участие в V Фестивале-конкурсе авторской (бардовской) песни «Гитара по кругу», лауреат этого же фестиваля 2011 года. Второе место в литературном конкурсе юмористической поэзии «Ухо от селедки» (2010), участник Каверинского литературного конкурса в 2012 году, лауреат-победитель поэтического конкурса «Любовь-морковь», проводимого телеканалом СТС, награжден дипломом за стихотворение «Солнце» (2010).

КРАЕВЕДЫ

Рудский Валентин Григорьевич (1926-2015гг.)

**Советский и российский педагог-новатор, учёный-фенолог, эколог, краевед,
ветеран Великой Отечественной войны,
член русского Географического общества,
Заслуженный учитель РСФСР.
Почетный гражданин Каргасокского района**

Родился 2 августа 1926 года в с.Парабель. Отец его, Григорий Северьянович Рудский родом из с.Заболоть Бельского уезда Холмской губернии, принадлежал к польскому дворянскому роду, после революции жил в с.Басмасово Парабельской волости Томского уезда Нарымского края, работал секретарём местного сельсовета. Мать, Екатерина Васильевна Большанина, уроженка с.Парабель, из семьи священнослужителей, по этой линии Валентин Григорьевич - правнук одного из первых настоятелей Каргасокской церкви. Семья Рудских вынуждена была часто переезжать - Парабель, Средний Васюган, Новый Васюган, Нарым, Басмасово, Колпашево, Каргасок. В период

массовых репрессий отец был арестован и 5 октября 1937 года расстрелян, реабилитирован в октябре 1959. Именно Григорий Северьянович сумел привить своему сыну безграничную любовь к природе и интерес к исследованию родного края.

В 1944 году семнадцатилетний выпускник Каргасокской школы №1 Валентин Рудский добровольцем ушел на фронт. Служил в 34-м Запасном стрелковом полку, затем был направлен в часть прославленной 23-й гвардейской воздушно-десантной бригады. С января 1945 года в составе частей ВДВ воевал на передовой — в Карпатах, в районе озера Балатон, участвовал в освобождении Вены, представлен к правительственным наградам.

После демобилизации вернулся в Каргасок и начал работать в родной школе. В 1948 году Валентин Григорьевич заочно поступил в Томский государственный учительский институт и успешно окончил сразу два факультета - «Биология и химия» и "География", а позже окончил еще факультет декоративного садоводства Института имени Панфилова в Москве.



Каргасокцы старшего поколения хорошо помнят, каким широкомасштабным благодаря Валентину Рудскому в те годы было в районе школьное эколого-краеведческое движение. Юные натуралисты тех лет вместе со своим преподавателем собирали природный материал, изучали закономерности погоды и климата, занимались созданием всевозможных коллекций и гербариев, нормой стали ежегодные природоведческие и краеведческие экскурсии-путешествия по району в дни летних каникул. Но самое главное, чему учил каргасокских ребятишек Валентин Григорьевич - любви к своей земле, умению понимать, ценить и беречь удивительный мир ее живой природы.

Именно на каргасокской земле сельский учитель Валентин Рудский придумал и опробовал уникальную педагогическую методику, сочетавшую традиционное школьное обучение естествознанию с методами краеведческого туризма. Она признана одной из лучших, наиболее эффективных и результативных в экологическом образовании детей и подростков. А еще он стоял у истоков создания первого в районе школьного музея, который до сих пор является гордостью Каргасокской школы-интерната №1; открытия в Каргаске Станции юных техников, которая позже стала называться Дом пионеров, а сейчас - Дом детского творчества, любимое место проведения досуга для талантливых и любознательных юных жителей села; установки в райцентре памятника каргасокцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны — священного для каждого жителя Каргасокского района символа нестигаемой стойкости воинов-земляков.

С благодарностью вспоминают Валентина Григорьевича и в Каргасокской районной библиотеке, с которой его связывали несколько десятилетий дружбы и сотрудничества. Человек широко образованный, чрезвычайно разносторонний, он много читал, любил книгу, и прекрасно понимал ценность и необходимость библиотечного книжного собрания как общественного достояния. Читателем библиотеки он стал еще школьником, в 1940-е годы, а после переезда в Томск поддерживал с библиотекой переписку и оказывал неоценимую помощь в краеведческой работе. Кстати, история Каргасокской библиотеки связана и с семейной историей Валентина Григорьевича - его прадед Федор Ефимович Большанин в 50-е годы XIX века был священником Каргасокского храма и организовал при церкви библиотеку, на базе которой впоследствии, в годы советской власти была образована сначала изба-читальня, а потом Каргасокская районная библиотека.

Более сорока лет В.Г.Рудский жил и работал в Томске. Он соавтор региональной учебной программы «Экология в средней школе», им разработаны «Методические рекомендации для преподавания экологии», написаны учебники «Экология» для 1-3 классов. Валентин Григорьевич - организатор фенологической сети в рамках Русского географического общества на территории не только Томской области, но и Западной Сибири, научный руководитель экспериментальных площадок по экологии средней школы № 87 города Северска и средней школы села Поросино, его учебная программа становится базовой для обучения в школах Томска, Томской области, в школах Сибири.

В.Г.Рудский вел активную общественную работу по сохранению в окрестностях Томска и в Томской области редких и исчезающих растений и животных, был активным интернет-блогером, инициатором создания виртуального музея «Большое Васюганское болото». Автор книг "Неделя за неделей. Календарь природы города Томска" и "Экологические экскурсии по Томску и Томской области".

В 1980-х вел программу на региональном радио - фенологические заметки Валентина Григорьевича, звучавшие в томском эфире, были, по сути, духовными проповедями, которых ждали и юные, и взрослые слушатели. Этот голос помогал жить, вставать и идти - голос, которого сегодня так не хватает, которому не нашлось замены.

Его помнят – и на каргасокской земле, и на томской. Помнят коллеги, друзья и единомышленники, помнят многочисленные ученики и студенты, которые вместе с ним прошли километры заповедных троп своей родины. Той самой, где учитель Валентин Рудский знал в лицо и по имени каждое дерево, каждый кустик, каждый цветок. Валентина Григорьевича Рудского не стало 7 апреля 2015 года. Похоронен в Томске.

Ситников Леонид Трифионович (1934 -2018гг.)
Самодельный писатель, краевед, общественник.
Почетный Гражданин Каргасокского района

Леонид Ситников - общественник, активный участник художественной самодеятельности, внештатный сотрудник многих томских и районных газет, талантливый самодельный журналист и публицист. Но самая главная его заслуга перед малой родиной - написанная им история родного края. История эта – не в датах, фактах или событиях, а в судьбах людей, каргасокцев, земляков. Это коллективная биография целого поколения - тех, кто жил на и трудился нашей земле, защищал ее в военное лихолетье, обустроивал для детей и внуков. Поколения простых людей – тружеников и защитников Родины.

Он и сам – из того времени. Детство пришлось на суровые военные годы. Родился 30 мая 1934 года д.Тайга в многодетной крестьянской семье. Осенью 1941 отец ушел на фронт, а через год

пришла похоронка. Леня, средний из детей, как большинство его ровесников, рано начал работать. И много читал, еще тогда, ребенком. В его автобиографическом очерке есть потрясающие строки о том, как в войну он, полуголодный мальчишка, отработав целый день в колхозе, бегал за десяток километров в соседнюю деревню, где была библиотека. Потом была армия, Ленинградский кинотехникум, позднее – школа руководящих кадров киносети и кинопроката. С 1952 года до самого выхода на пенсию работал в киносети, где прошел путь от киномеханика до директора. В 90-е годы работал киноинженером в Каргасокском отделе образования. А потом начал писать.

Всю жизнь рядом с людьми – по долгу службы, и по складу характера. Открытый, легкий, доброжелательный, умеющий слушать и слышать. Умеющий увидеть в обычном, скромном человеке героя, достойного, чтобы его помнили и чтили. Сначала его очерки печатала районная газета «Северная правда», потом появились публикации в областных изданиях. Рассказы, зарисовки, воспоминания, размышления, они были проникнуты такой любовью к родной земле и к людям, на ней живущим, что не могли оставить равнодушными никого.

И получилась книга. У этой книги замечательное название, простое и понятное, как и ее герои – она называется «Земляки». Книга увидела свет в 2006 году и сразу же стала библиографической редкостью – так велик был читательский интерес. А после



огромного успеха первой части книги читатели стали с нетерпением ждать продолжения.

Так родился уникальный по степени общественной значимости проект - художественно-публицистическая книжная серия "Земляки". О чем эти книги? О том, что у каждого из нас на свете есть родной уголок, с которым связаны воспоминания, согревающие сердце всю жизнь - о детстве и юности, о первых успехах и неудачах, о родных и друзьях. А память человечества избирательна, и история выбирает из огромного числа живущих на земле людей самых выдающихся, внесших особый вклад в развитие цивилизации. Имена их, и свершения навсегда становятся предметом гордости и восхищения для грядущих поколений. Наверное, это правильно. Но разве не достойны уважения и благодарности потомков обычные люди, не снискавшие мировой славы, а просто растившие хлеб, строившие дома, учившие детей? Разве честно прожитая жизнь, беззаветная преданность родной земле, бескорыстное служение ей не заслуживают права быть примером? Только надо успеть рассказать об этом, написать, сохранить – чтобы помнили. Он, с детства читающий, прекрасно понимал, что его книги – это нравственная инвестиция в будущее. Время безжалостно, многих героев Леонида Ситникова уже нет с нами, но они живы на страницах его книг. О них будут читать, а значит – будут помнить.

Леонид Трифонович Ситников умер 15 декабря 2018 года, похоронен в Каргаске.

Зарубина Валентина Михайловна (род. в 1953г.)
Историк-краевед,
координатор гуманитарного проекта "Прощение и память"

Валентина Зарубина родилась 26 июня 1952 года в с. Мыльжджино Каргасокского района. Окончила Томский государственный университет (1978г). Учитель истории с 45-летним стажем - работала в школах Майска, Большой Гривы, Староюгино, Новоюгино, Каргаска. Талантливый организатор, прекрасный педагог, патриот, преданно любящий свою малую родину, человек с активной жизненной позицией - такие люди всегда задают вектор движения общественной жизни.

С 2006 года в нашем районе осуществляется гуманитарный проект «Прощение и память», организованный группой каргасокских краеведов во главе с преподавателем истории В.М.Зарубиной. Проект, поддержанный руководством местной муниципальной власти, стал ярким и показательным примером погружения младшего поколения в историю своей малой родины, в историю своих семей, в историю политических репрессий на Каргасокской земле – территории массовых крестьянских ссылок и национальных депортаций в 1920-1950-е годы XX столетия. Результатом проекта стали сотни встреч школьников с ветеранами, написаны и опубликованы статьи, изданы книги, организовано и проведено несколько школьных районных конференций и

семинаров, ряд экспедиций по местам массовых ссылок, в ходе которых было установлено несколько десятков поминальных крестов и памятников.

Валентина Зарубина возглавляла инициативную группу по созданию в Каргаске мемориала в память о жертвах политических репрессий - "Камня скорби", открытие которого состоялось 30 октября 2012 года. При ее непосредственном и очень деятельном участии были изданы сборник материалов гуманитарной экспедиции "Прощение и память" (2008) и книга "Реки печали" (2009), редактором которой она являлась.



Сегодня проект «Прощение и память» - настоящая визитная карточка района. Он известен далеко за пределами не только области, но и страны, ведь среди тех, кого коснулась эта трагедия – люди разных национальностей, но с общей судьбой и общей болью. Успех проекта «Прощение и память» – результат огромного труда его организаторов, и в первую очередь, координатора В.М.Зарубиной. Во многом благодаря энергии Валентины Зарубиной проект стал отправной точкой для историко-поисковой и исследовательской работы.

Собирается уникальный документальный материал, в орбиту этой деятельности включаются все новые люди и организации. Валентине Зарубиной, ее ученикам и единомышленникам удалось доказать, что эта болезненная, тяжелая и горькая память может быть фактором не разобщающим, а объединяющим. В этом - и главная ценность проекта, и залог его успешной реализации в течение многих лет.

Вялова Надежда Брониславовна (род. в 1952г.)
Мастер национального декоративно-прикладного искусства,
этнограф -краевед

Родилась 3 сентября 1952 года в д.Забегаловка Туземского сельского совета Каргасокского района Томской области. По специальности - библиотекарь, работала в библиотеке с.Наунак, учителем в сельской школе, а также киномехаником, швейей-надомницей, дояркой на ферме. Сейчас живет в с.Бондарка Каргасокского района Томской области. Надежда Брониславовна - представитель народа ханты, знаток традиций и фольклора, мастер декоративно-прикладного искусства Томской

региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Томской области Колта Куп». Участница многочисленных областных, региональных, общероссийских и международных выставок, конкурсов и фестивалей. Лауреат премии Законодательной Думы Томской области "За подвижничество в культуре" (2015г).



Надежда Вялова сочетает традиционную технику бумажной аппликации и мотивы, сказок и легенд малых народов Севера. С помощью одних только ножниц она создает очень интересные работы - "сибирские вырезанки", которые стали ее творческим брендом и используются в качестве иллюстраций к изданиям, а также в изготовлении различной сувенирной продукции. В 2013 году работы Надежды Вяловой вошли в каталог нематериального культурного наследия Томской области. Известный томский этнограф Ольга Рындина написала в предисловии к альбому "Сибирские вырезанки": *"Предназначение народного художника - переводить на язык образов основы этнической картины мира"*.

Главной своей целью Надежда Вялова считает сохранение и возрождение исчезающей культуры хантов и селькупов, развитие национальных ремёсел. Она освоила лозоплетение, шитьё и вязание на одной игле, бисероплетение, резьбу по дереву, по бересте, изготовление тряпичных кукол-оберегов, восстанавливает народные хантыйские предания и легенды, основываясь на старинных сказах, поговорках, воспоминаниях детства. Рассказывает она всегда на двух языках – русском и хантыйском, иллюстрируя свои таёжные рассказы удивительными вырезками из бумаги. Разработала специальную программу, с которой посещает детские сады, школы, колледжи, университеты. Она рассказывает о жизни и культуре народов Севера, сопровождая свой рассказ небольшими спектаклями и игрой на варгане.

Наши: информационно-биографический справочник- указатель /сост. М.Мартынюк. - Каргасок: Каргасокская центральная районная библиотека, 2019. - 28 с., ил.

© МБУК «Каргасокская Центральная районная библиотека», 2019г.