

## НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА ЮГИНА

Когда смотришь на ее работы, понимаешь, чем рукоделие отличается от мастерства. А еще - постигаешь смысл выражений "Божий дар" и "золотые руки". Потому что все, что делает из бересты Надежда Югина, отличает удивительная четкость и выверенность каждой детали, безупречность исполнения, а еще это очень стильно и невероятно красиво. И невозможно поверить, что все эти потрясающие произведения искусства созданы не профессиональным художником, а обычной женщиной, жительницей далекого северного села.

**Надежда Владимировна Югина** по образованию медик. Родилась 16 января 1958 года в Каргаске. После окончания школы и Томского медицинского училища работала в Каргасокской больнице. В 1976 году переехала жить в п. Молодёжный Каргасокского района.

Изготовлением и орнаментикой берестяных изделий занимается с 1998 года. Училась и совершенствовала свое мастерство методом проб и ошибок, изучая специальную литературу и с помощью интернета. В своих работах Надежда Владимировна использует различные техники: аппликация, тиснение, прорезная береста, выскабливание.

Первая её выставка состоялась в сельской библиотеке посёлка Молодежный, затем в «Музее искусств народов Севера» села Каргасок.

Сегодня творчество Надежды Владимировны известно не только в Каргасокском районе, но и за его пределами. Надежда Владимировна – активный участник районных, областных, региональных, межрегиональных выставок, конкурсов, ярмарок, фестивалей. Её работы хранятся в «Музее искусств народов Севера» села Каргасок, в фондах ДНТ «Авангард», в частных коллекциях в России, в странах Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Коллекция берестяных изделий Надежды Югиной является одной из интереснейших в собрании произведений декоративно-прикладного искусства «Музея искусств народов Севера». Она насчитывает более 50 экспонатов: туеса, шкатулки, сундучки, куклы, шахматы, самовар, храм и многое другое.