

## НАДЕЖДА БРОНИСЛАВОВНА ВЯЛОВА

Мастер национального декоративно-прикладного искусства, этнограф-краевед **Надежда Брониславовна Вялова** родилась 3 сентября 1952 года в д. Забегаловка Туземского сельского совета Каргасокского района Томской области. По специальности - библиотекарь, работала в библиотеке с. Наунак, учителем в сельской школе, а также киномехаником, швеей-надомницей, дояркой на ферме. Сейчас живет в с. Бондарка Каргасокского района Томской области. Надежда Брониславовна - представитель народа ханты, знаток традиций и фольклора, мастер декоративно-прикладного искусства Томской региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Томской области Колта Куп». Участница многочисленных областных, региональных, общероссийских и международных выставок, конкурсов и фестивалей. Лауреат премии Законодательной Думы Томской области "За подвижничество в культуре" (2015г).

Надежда Вялова сочетает традиционную технику бумажной аппликации и мотивы, сказок и легенд малых народов Севера. С помощью одних только ножниц она создает очень интересные работы - "сибирские вырезанки", которые стали ее творческим брендом и используются в изготовлении различной сувенирной продукции, а также в качестве иллюстраций к различным изданиям, как, например, книги томской писательницы **Татьяны Мейко "Сказки среднего мира"**. В 2013 году работы Надежды Вяловой вошли в каталог нематериального культурного наследия Томской области. Известный томский этнограф Ольга Рындина написала в предисловии к альбому **"Сибирские вырезанки"**: *"Предназначение народного художника - переводить на язык образов основы этнической картины мира"*. Статья, посвященная Н.Б.Вяловой, вошла в **большой иллюстрированный словарь "Кедр"**, выпущенный в Томске в 2016 году. А еще в 2016 году в рамках телепроекта "Хозяева тайги" региональная телекомпания "Томское время" сняла о Надежде Вяловой короткометражный фильм.

Главной своей целью Надежда Вялова считает сохранение и возрождение исчезающей культуры хантов и селькупов, развитие национальных ремёсел. Она освоила лозоплетение, шитьё и вязание на одной игле, бисероплетение, резьбу по дереву, по бересте, изготовление тряпичных кукол-оберегов, восстанавливает народные хантыйские предания и легенды, основываясь на старинных сказах, поговорках, воспоминаниях детства. Рассказывает она всегда на двух языках – русском и хантыйском, иллюстрируя свои таёжные рассказы удивительными вырезками из бумаги. Разработала специальную программу, с которой посещает детские сады, школы, колледжи, университеты. Она рассказывает о жизни и культуре народов Севера, сопровождая свой рассказ небольшими спектаклями и игрой на варгане.