

Средневасюганская сельская библиотека

филиал МБУК «Каргасокская ЦРБ»



Литературно-музыкальная гостиная

«Я душу выплесну в слова...»,

посвященная творчеству С. А. Есенина

Эпиграф: *«Ой, ты, Русь, моя родина кроткая,*

Лишь к тебе я любовь берегу».

С.Есенин

Сост.: библиотекарь Моисеева А. Г.

Томская обл., Каргасокский р-н,
с. Средний Васюган, ул. Гагарина, 6

Телефон: 25 – 2-10

Средний Васюган, 2023г

Название мероприятия: «Я душу выплесну в слова...»

Эпиграф: «Ой, ты, Русь, моя родина кроткая, лишь к тебе я любовь берегу».
С.Есенин

Форма мероприятия: литературно-музыкальная гостиная, посвященная творчеству С. Есенина

Дата и место проведения: 12 февраля 2023 года в читальном зале библиотеки

Читательская аудитория: 14+

Организатор: Моисеева Анна Геннадьевна, библиотекарь

Ведущие:

- Ведущий 1: Моисеева Анна Геннадьевна, библиотекарь
- Ведущий 2: Сунцова Дина Ивановна, библиотекарь II категории

Чтецы: 1-6

Цели:

- ✓ Привить любовь к Родине через призму творческого развития Есенина, его жизни;
- ✓ Развить интерес к творчеству «крестьянского» поэта;
- ✓ Развить творческую активность, положительную мотивацию к чтению;

Задачи:

- ✓ Дать определение понятию «Родина»;
- ✓ Выявить используемые Есениным приемы и выразительные средства письма для выражения чувств Родине, природе родных мест;
- ✓ Создать условия для формирования умения творчески применять знания, развития мышления, речи и навыка выразительного чтения;
- ✓ Использовать взаимодействие разных видов искусства – музыки и литературы;

Оформление гостиной, стенда, книжной выставки «И в сердце светит Русь...», мультимедийная система, экран. Фонограммы песен: «Над окошком месяц...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».

Ход мероприятия

Актер Есенин (закадровый голос)

Но и тогда, когда во всей планете

Пройдет вражда племен, ... *думает, не может ничего придумать
Ммм... Ничего не идет на ум. В городской суете вдохновение покидает меня.*

*Город кажется чем-то далеким и чужим. Сейчас бы прогуляться по
просторным полям, отдохнуть на берегу широкой реки, понаблюдать за
играми и шалостями крестьянских мальчуганов, пробежаться по зеленой
траве, наслаждаясь утренней росой... Как приятно и тепло на душе!*

*И что самое удивительное – погружаясь в воспоминания, я чувствую прилив
сил, слова сами выливаются из меня быстрым потоком. Вы только
послушайте!*

Но и тогда,

Когда во всей планете

Пройдет вражда племен,

Исчезнет ложь и грусть,-

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким "Русь". *(Русь советская)*

Ведущий 1:Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас в нашей литературной гостиной, посвящённой жизни и творчеству величайшего русского поэта начала XX века Сергея Александровича Есенина.

Наверное, в нашей стране не найдётся человека, который не знаком с творчеством Сергея Есенина. У каждого из нас в душе свой образ великого поэта и человека, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи.

Вселенская поэзия Есенина, озаренная немеркнущим светом истинной любви ко всему живому в мире, вместе с тем удивительно земная, близкая каждому, реальная до самых своих корней, до каждой строфы и строки. Его стихи актуальны до сих пор. Стихи Есенина вдохновляли композиторов разных лет, поэтому так много песен и романсов написано на его стихи.

Ведущий 2. В этом имени слово «осень»,

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нем от русских песен-

Поднебесье, тихие веси,

Сень березы и синь рассвет.

Что-то есть в нем и от весенней

Грусти, Юности и Чистоты...
Только скажут - «Сергей Есенин»
Всей России встают черты... (Николай Браун)

*Песня на стихи Сергея Есенина исполняет – Государственный
Академический Рязанский русский народный хор «Над окошком месяц...»*

Ведущий 1. Сергей Александрович Есенин принадлежит к числу тех поэтов, чье творчество нравится многим.

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии. «Сергей был общительным и ласковым. Приезжая в деревню, он собирал соседей, подолгу беседовал с ними, шутил... Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село», - вспоминала сестра поэта Александра Есенина. Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому памятнику архитектуры. Раздольные луга, березовые рощи, ширь, простор, что не окинешь взглядом, - все это с детских лет привлекало будущего поэта.

С 2-х лет жил и воспитывался в деревне, у деда по матери. И к вершинам поэзии поднялся из глубины народной жизни. Рязанская земля, «где мужики косили, где сеяли свой хлеб», была страной его детства.

Ведущий 2.

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.
Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.
Под соломой-ризюю
Выступы стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черёмуха
Машет рукавом
Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и былль,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?

Ведущий 1. Две даты: 3 октября 1895 года и 28 декабря 1925 года. Первая – дата рождения, вторая – дата смерти поэта. Тридцать прожитых поэтом на этой земле лет... Это много или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: «30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать и 30 – писать, рассказывать людям всё, что он увидел, узнал, понял».

Ведущий 2. Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения – «Жизнь ценится не за длину». «Ведь я мог дать не то, что дал», - признавался поэт незадолго до гибели. Но и то, что он дал, - это целый мир, он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги. Это задушевная песнь о великом и вечном – о России, которую поэт любил всем сердцем.

Ведущий 1. Сергей Есенин родился в крестьянской семье. «Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах», - вспоминал он в 1925 г.

Худощавый и низкорослый,
Средь мальчишек всегда герой,
Часто, часто с разбитым носом
Приходил я к себе домой.

Звучит романс “Клён ты мой опавший...” на стихи Сергея Есенина исполняет трио «Реликт»

Ведущий 1. Стихи, обращенные к матери!..

Сколько русских поэтов прикасались к этой священной теме, и только, пожалуй, Некрасову да Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотой передать в стихах неизбывчивость сыновнего чувства к матери.

О первом чтении Есениным стихотворения «Письмо матери» вспоминает писатель Иван Евдокимов: «Помню, как по спине пошла мелкая, холодная оторопь, когда я услышал стихотворение. Я искоса взглянул на Сергея Есенина: у окна темнела чрезвычайно грустная и печальная фигура поэта...

Дальше мои впечатления пропадают, потому что зажало мне крепко и жестоко горло; таясь и прячась, я плакал...»

И ей Сергей Есенин посвящает свои проникновенные стихи:

Стих «Письмо матери» читает Иосипенко Наташа

Чтец 1. Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечалось,
Не волнуй того, что не сбылось, -
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

Ведущий 1. О чём писал поэт? Обо всём! Любовь к деревне, любовь к природе, любовь к женщине, любовь к самой поэзии – всё слилось в его душе, в его творчестве в одну огромную, великую любовь, которая, собственно, и творит всё лучшее, что есть на земле.

Любовь к родному краю – наиболее встречающаяся тема в поэзии Сергея Есенина. Поэт словно создан самой природой для выражения «печали полей», любви ко всему живому. С трепетной любовью пишет он о крестьянском быте, нелегком труде землепашцев, обо всем, что окружает деревенскую жизнь.

Вслушайтесь в его стихи: в них словно оживает душа природы. Деревья, цветы, трава, пашни, дожди – все открывает поэту свои тайны.

Стих «Край любимый! Сердцу снятся» читает Кущёва Настя

Чтец 2.

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на перемётке,
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в чётки
Ивы – кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

Всё встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.

Ведущий 2. Тема Родины стала основной темой творчества Есенина. Россия была не только сильной единственной любовью поэта, она была его философией, миропониманием, самой главной жизненной ставкой. Слово «Родина» Есенин мог писать с одинаковым правом и с прописной, и со строчной буквы, потому что образ родины в его стихах принял конкретные очертания рязанской деревни, и в то же время это было не только село Константиново – это была вся Русь. Крестьянская жизнь, её радости и надежды – всё отразилось в есенинских задушевных строках. «Моя лирика, - не без гордости говорил поэт, - жива одной большой любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве» Об этом Есенин говорит в стихотворении 1914г. «Гой ты, Русь, моя родная».

Стих «Гой ты, Русь, моя родная» читает Келлер Варя

Чтец 3.

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...

Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за косогором
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

Ведущий 1: Есенинская Русь – страна бревенчатых крестьянских изб, голубых озер, бескрайних полей, неба с журавлями, которых “относит ветер вдаль”; страна белых берез, душистых черемух, золотых рощ, опавшего клена. Любовь к родине – это любовь ко всему, что дышит, движется, растет – живет на родной земле. И сам поэт неразрывно связан с родиной – своей Россией.

Ведущий 2: Сергей Есенин! Это имя –
В лесах родной моей России,
В берёзах нежных и осинах,
В серёжках желтовато-синих,
В лугах из зелени весенней,
В стихах твоих, Сергей Есенин!

(Эти строки из стихотворения Александра Ковалёва характеризуют наше отношение к творчеству поэта.)

Ведущий 1: Звени, звени, золотая Русь,
Волнуйся, неуёмный ветер!
Блажен, - кто радостью отметил
Твою пастушескую грусть.
Звени, звени, золотая Русь.

Люблю я ропот буйных вод
И на волне звезды сиянье
Благословенное страданье

Благословляющий народ.
Люблю я ропот буйных вод.

Ведущий 1. Воспевая Родину, Есенин постоянно возвращается к описанию родной природы. В его творчестве сливается воедино любовь к Родине и любовь к ее природе. Иначе для Есенина и не может быть: так же, как для других художников любовь к своей стране означает любовь к ее истории, культуре, языку, для самого автора привязанность к России означает, прежде всего, привязанность к ее природе. Через все творчество поэта проходит образ русской березки. Береза для него это и само дерево, и вся русская природа вообще, и олицетворение родной страны.

Стих «Берёза» читает Сунцова Арина

Чтец 4. Белая береза,
Под моим окном,
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой,
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза,
В сонной тишине,
И горят снежинки,
В золотом огне.
А заря, лениво,
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Ведущий 2. Во многих стихотворениях Есенина запечатлена природа, как вечная красота и вечная гармония мира. Каждое стихотворение Есенина – это смелые находки новых красок, новых мотивов, новых картин. И это несмотря на то, что пейзаж обычен, нет никаких броских картин, все уже давно известно, примелькалось, запомнилось. Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал её. Теплом и светом наполнены есенинские картины русской природы. Попробуем и мы с вами погрузиться в удивительный мир природы Есенина.

В исполнении Надежды Кадышевой звучит песня «Отговорила роща золотая» на стихи Сергея Есенина

Ведущий 1. Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами.

Природа для Есенина не застывший пейзажный фон: она вся в движении, в обновлении, в гармоническом единении с человеком. Любовью к земле, к лугам и травам, лесам и озёрам проникнуты строки его стихов:

Ведущий 2: Сыплет черёмуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.
Никнут шелковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой, вы, луга и дубравы, -
Я одурманен весной.

Ведущий 1: Тихо дремлет река,
Тёмный бор не шумит.
Соловей не поёт,
И дергач не кричит.
Ночь. Вокруг тишина.
Ручеёк лишь журчит.
Своим блеском луна,
Всё вокруг серебрит.

Ведущий 2. Прекрасно понимая необходимость перемен в России, но, не принимая разрушения и разорения русской земли, её деревень, поэт всю жизнь мучился от своих противоречий.

Я человек не новый! Что скрывать?
Остался в прошлом я одной ногою,
Стремясь догнать стальную рать,
Скольжу и падаю другою. *(Русь уходящая)*

Ведущий 1. Летом 1925 года Сергей Есенин вернулся в Москву. Стремление переменить обстановку приводит его в Ленинград, где жизнь Есенина оборвалась 28 декабря 1925 года. За день до этого он написал стихотворение «До свидания, друг мой, до свиданья...» Есенин отдал его знакомому ленинградскому поэту, который хотел сразу же прочитать, но Есенин его остановил: "Нет, ты подожди! Останешься один — прочитаешь. Не к спеху ведь!"

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье,
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

Ведущий 2. Как всякий великий поэт, Есенин поэт-философ. Говорит о бренности человеческой жизни. Романс «Не жалею, не зову, не плачу...» - вершина его поэзии. Это благодарственная песнь за радости жизни.

Удивительно красивый романс «Не жалею, не зову, не плачу...» на стихи Сергея Есенина поёт Алексей Покровский.

«Венок Есенину» читает Сонин Александр

Чтец 5. Венок Есенину

Так рано ушёл, но всегда среди нас.
Народ его нежность постиг.
Есть люди, которых в страдальческий час,
Спасает есенинский стих. (А. Гатов)

Вековая просинь, наша сторона...
Если Пушкин - осень, ты у нас - весна! (П. Орешин)

Его стихи отчаянно читаем,
И говорим о нём, как о живом,
И в тундре - там! - его своим считаем!
И вместе с ним Россиею живём! (С. Данилов)

Есенин - богатырь, Есенин – витязь,
С копной весёлых, вьющихся вихров.
О люди! Подходите и дивитесь
Тому, как бьёт родник его стихов! (В. Боков)

Ведущий 1. Его называли колдуном и сумасшедшим, кабачным повесой и лириком, тонким и нервным. Жизнь его закуталась в тайны, смерть покрылась роковой мглой. Трагическая гибель Сергея Есенина до сих пор является загадкой. Но, читая стихи Есенина, понимаешь, что он был полон духовных, творческих сил, хотел жить и работать. Он был очень гордым и сильным человеком.

Сергею Есенину ныне – 128 лет.

Стих «Есенин» на слова Валерия Авдеева читает Иосипенко Митя

Чтец 6. Не ушёл –
Такие не уходят
В мутные загробные края.
Вон он, вон,
В осенней чаще бродит,
Чуб волнистый,
По ветру струя!
Без Руси
Ему бы стало тесно,
Без людей,
Без луга и зари...
Не ушёл –
А растворился в песнях,
Чтобы с нами быть и говорить... («Есенин» Валерий Авдеев)

Ведущий 1: Имя Сергея Есенина живет. Живет его поэзия, а поэзия – это бессмертие, которое обусловлено человеческой памятью. Словно Антей(в греческой мифологии – великан, сын Посейдона и Геи, получивший силу от соприкосновения с матерью Геей – землёй), каждый раз, когда Есенину, поэту и человеку, было трудно, припадал он душой и сердцем к родной русской земле, вновь обретая животворную нравственную силу и энергию для своих бессмертных стихов и поэм о России, о нашей великой Родине. Он знал и верил, что сила любви к Отечеству, к родной земле, будет жить и процветать новыми стихами...

Ведущий 2: Сергей Есенин – великий поэт, он будет всегда почитаем и любим народом, так как стихи его зовут к добру и свету.

Ведущий 1: Вот мы и всколыхнули страницы памяти, строки замечательной есенинской поэзии.

Каким он был – про то пусть пишут критики. Для нас же Сергей Есенин есть и будет самым большим и чистым русским поэтом, достойным приемником пушкинской славы.

Каждый русский человек знает: Есенин – это Русь, Россия. Есенин – это наша Родина, которую мы ни на что не променяем!

Ведущий 2: Поэзия Сергея Есенина отличается от творчества других поэтов этого же периода. Он не шёл следом за модой. В русскую литературу Есенин вошёл как образец любовной лирики, «последний поэт деревни», поэт-крестьянин. А что самое главное для крестьянина? Его земля. Поэтому тема Родины стала для него знакомой до боли.

И вся природа у него одушевлённая: берёзки уподобляются девушке, месяц – ягнёнку, который «гуляет в голубой траве». Вместе с тем, образ природы

строится в его стихах на ассоциациях из деревенского быта, а жизнь человека раскрывается обычно через его соседство с природой.

Некоторые произведения построены на композиционном приеме – антитезе. Постоянное противопоставление деревни и города, причём деревня выступает как источник добра, благодати, а город – проклятый, «железный гость». Но (в каком –то роде) поэту приходится смириться с возвышением города как неотъемлемой части России – революционные события, резкие изменения, появление нового героя Руси – города.

Образ Родины и чувство Есенина к ней были многогранны. Для него Россия – это и природа, одухотворённая одним дыханием и памятью поэта, и деревня, как символ прошлого и благодати на земле, и город, страшный и железный, но всё же родной, так как является частью Родины, и народное творчество, как вместилище мудрости предков, и молитва, неотъемлемая от деревни. Всё это Есенин пережил и осознал, поэтому, читая его произведения, мы можем воскресить в нашей памяти точно такие же образы. Слова Есенина - “Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины — основное в моем творчестве”. Искренняя любовь к родной земле, выраженная в своеобразных переживаниях и настроениях, придала его произведениям особое, есенинское, неповторимое звучание, которое можно всегда различить в русской лирике.

Ведущий 1. В нашем зале оформлена книжная выставка «И в сердце светит Русь...», посвященная творчеству Сергея Есенина. Вы можете взять любую книгу и вполне насладиться творчеством поэта.

Мы благодарим вас всех за участие и надеемся, что это мероприятие останется в вашей памяти, и вы с удовольствием перечитаете произведения нашего замечательного поэта – Сергея Есенина.

А на память мы хотим подарить вам мини-сборник стихов Сергея Есенина.

Использованная литература и источники:

1. <https://youtu.be/ejgf64RGcCg>
2. <https://youtu.be/RtZyQeu-Ors>
3. <https://youtu.be/w7jxmd9XHn0>
4. <https://youtu.be/z72qFwTyg44>
5. infourok.ru. Литература. Сценарий литературной гостиной.
6. multiurok.ru
7. nsportal.ru>neklassnaya-rabota>library. Сценарий литературного праздника
8. ru.m.wikisource.org;
9. www.maam.ru\$
10. Венок Есенину/ Сост., вступ. Ст., примеч. С. Кошечкина. – М.: Сов. Россия, 1988. – 304 с.
11. Есенин С. Синь, упавшая в реку/Сост., вступ. ст. и прим. С. П. Кошечкина; Ил. И. Н. Новодережкина. – М: Правда, 1985. – 73бс., ил.
12. Русские писатели: Биографический словарь-справочник для школьников/О. А. Лукьянченко. –Изд.4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 506 с.: ил. – (Большая перемена).
13. С. А. Есенин в воспоминаниях современников. В 2-х т. Т. 2/Сост. и коммент. А. Козловского. – М.: Худож. лит., 1986. – 446с. (Лит. мемуары).
14. С. Есенин. Собрание сочинений в двух томах. – М. «Советская Россия». – 1991
15. С. Есенин. Плеск голубого ливня. – М. «Молодая гвардия». – 1975
16. Сергей Есенин: Воспоминания родных. Сборник/Сост. Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанова. – М.: Моск. Рабочий, 1985. – 157с.
17. Сценарии и репертуар № 8 – 2013;
18. Три века русской поэзии/Сост. Н. В. Банников. – 2-е Изд. доп. – М.: Просвещение, 1979. – 864 с., ил.



Сергей Александрович Есенин
(1895-1925)

12 февраля
ул. Гагарина, 6

начало в 14:00ч

Я душу вытесню в слова...

Литературно-
музыкальная
гостиная,
посвященная
творчеству С. Есенина

14+

Полное имя: Сергей Александрович Есенин
Дата рождения: 21 сентября (3 октября) 1895
Дата смерти: 28 декабря 1925 г.
Место смерти: Ленинград, СССР
Гражданство (подданство): Российская империя, Российская республика, РСФСР, СССР
Род деятельности: поэт, писатель
Годы творчества: 1910-1925
Язык произведения: русский
Дебют: «Берёза»

Источник: ru.wikipedia.org

Приглашаем
12 февраля
в 14:00 ч
в литературно-
музыкальную
гостиную
«Я душу вытесню
в слова...»,
посвященную
творчеству
Сергея Есенина

Наш адрес:
с. Средний Васюган, ул.
Гагарина, 6
Телефон для справок:
8 (38 253) 25-2-10

Средневажюганская
сельская
библиотека



Средний Васюган
2023

Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принадлежала снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежинок наймой
Распустились кисти
Белой бахромы.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыплет ветки
Новым серебром.

1913 г.

Гой ты, Русь, моя родная...

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Как захватил богомолец,
Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой крохотный Спас.
И гудит за ирогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мягкой степке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

1914 г.

Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорожку
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:

Будто кто-то мне в кабацкой драме
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тютюстная бредь.
Не такой уж горючий я проповица,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски млечной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По весеннему наш белый гал.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечалось,
Не буди того, что не сбылось,
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
И старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощи и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорожку
В старомодном ветхом шушуне.

1924 г.